

Limba și literatura română

Caiet de lucru
pentru clasa a III-a

Semestrul al II-lea

NUMELE MEU

UNITATEA TEMATICĂ 1

Spre ce țărâmură ne aventurăm?

- Povestirea scrisă a unui fragment • Comunicarea prin imagini
- Despărțirea în silabe la capăt de rând • Redactarea unui dialog

Text suport: *Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă,*
după Michael Ende **4-7**

- Factori care îngreunează comunicarea orală • Utilizarea e-mailului în comunicare • Scrierea corectă a cuvintelor săi/să-i • Sunetul și litera

Text suport: *George și cheia secretă a Universului,*
după Lucy și Stephen Hawking **8-11**

- Cuvinte care înlocuiesc o ființă, un lucru, un fenomen (pronumele personal) • Intuirea claselor morfologice (număr, gen) • Adresarea politicoasă • Pronunția și scrierea corectă a pronumelor care încep cu e și a unor forme ale verbului a lua

Text suport: *Emil și trenul spre Berlin,*
după Erich Kästner **12-15**

- **Lectură** – *Cartea cu Apolodor,*
de Gellu Naum **16**

- **RECAPITULARE** – *Miraculoasa călătorie a lui Edward Tulane,*
după Kate DiCamillo **18**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **20**

UNITATEA TEMATICĂ 2

Care e alaiul Primăverii?

- Povestirea scrisă a unui text • Cuvinte care arată însușiri ale ființelor, obiectelor, fenomenelor (adjectivul) • Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin

Text suport: *Legenda ghiocelului,*
după o poveste populară **21-24**

- Textul nonliterar • Prezentarea unei teme după un plan • Redactarea unui fluturaș • Modificarea formei unor cuvinte (acordul adjectivului cu substantivul determinat) • Descrierea unui obiect/ a unei ființe

Text suport: *De unde a apărut prima sămânță?,*
de dr. Karen James **25-27**

- **Lectură** – *Pentru tine, primăvară!,*
de Otilia Cazimir **28**

- **RECAPITULARE** – *Salcâmi în floare,*
după Ion Agârbiceanu **30**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **32**

UNITATEA TEMATICĂ 3

De ce aș vrea să rămân copil?

- Relatarea unei întâmplări trăite • Cuvinte care exprimă acțiunea, starea sau existența unui obiect (verbul) • Descrierea unui obiect
- Scrierea corectă a cuvintelor numai/nu mai

Text suport: *Hoțul,*
după Tudor Arghezi **33-36**

- Modificarea formei unor cuvinte (numărul verbului) • Pronunția și scrierea corectă a unor forme ale verbelor a fi și a lua • Descrierea unei ființe. Compunerea după un șir de întrebări

Text suport: *La Medeleni,*
după Ionel Teodoreanu **37-40**

- **Lectură** – *Zănele nu bat la ușă,*
după Silvia Kerim **41**

- **RECAPITULARE** – *La circ,*
după Otilia Cazimir **43**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **45**

UNITATEA TEMATICĂ 4

Cum gândesc? Ce simt? Cum mă comport?

- Formularea ideilor principale ca întrebări sau titluri • Compunere după un plan dat • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de sunete cs/gz • Cuvinte cu înțeles opus formate prin derivare cu silabele ne și în

Text suport: *Dărnice,*
după Mircea Sântimbreanu **46-48**

- Argumentarea unei păreri, a unei idei • Realizarea unui afiș • Scrierea corectă a cuvintelor nu-l, nu-i

Text suport: *Fetița care l-a luat pe NU în brațe,*
după Octav Pănuș **49-53**

- **Lectură** – *Un mic ajutor,*
după Cleopatra Lărințiu **54**

- **RECAPITULARE** – *Doi călători,*
după Alexandru Mitru **56**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **59**

UNITATEA TEMATICĂ 5

Ce prieteni necuvântători am?

- Relatarea unei întâmplări vizionate sau audiate • Realizarea unui proiect de grup • Scrierea corectă a cuvintelor niciun/nicio

Text suport: *Tomii,*
după Adrian Oprescu **60-63**

- Mesajul textului • Redactarea unei cărți poștale • Scrierea corectă a cuvintelor n-am, n-ai, n-au

Text suport: *Povestea melcului fără casă,*
după Adina Popescu **64-67**

- **Lectură** – *Într-o zi pe când lucram,*
de Ana Blandiana **68**

- **RECAPITULARE** – *Noi, albinele,*
după Călin Gruia **69**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **71**

UNITATEA TEMATICĂ 6

Cine vine odată cu Vara?

- Textul literar – titlu, autor, personaje • Explorarea unui text literar – delimitare în fragmente, planul simplu de idei, povestire orală/scrisă
- Semne de punctuație

Text suport: *Pădurea fermecată,*
după Enid Blyton **72-73**

- Textul nonliterar • Redactarea unei compuneri • Ce exprimă cuvintele? • Noțiuni de fonetică și vocabular

Text suport: *Cum creează scriitorii personajele din cărți?,*
după Jacqueline Wilson **74-75**

- **RECAPITULARE** – *S-a pierdut ceva,*
după Octav Pănuș **76**

- **EVALUARE FINALĂ (3 probe)** **78-80**

- Povestirea scrisă a unui fragment
- Comunicarea prin imagini
- Despărțirea în silabe la capăt de rând
- Redactarea unui dialog

Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă

după Michael Ende

SĂ ÎNȚELEM TEXTUL!

1. Marchează ☒ în dreptul variantei corecte de răspuns.

● Lukas era:

☐ șofer;

☐ marinar;

☐ mecanic de locomotivă.

● El trăia în:

☐ Lummerland;

☐ Mandala;

☐ Valea Amurgului.

● Locomotiva lui Lukas se numea:

☐ Ela;

☐ Emma;

☐ Eva.

● Cel mai bun prieten al lui Lukas era:

☐ Uriașul Părelnic;

☐ Nepomuk;

☐ Jim Năsturel.



2. Completează enunțurile cu informații din textul citit.

Lukas și Jim Năsturel au plecat spre _____ străbătând mai multe locuri:

Când au pătruns în Ținutul _____ l-au cunoscut pe _____.

Acesta era un _____. El se adăpostea într-un _____.

Lukas l-a ajutat pe Nepomuk, _____.

3. Transcrie, din text, alineatul care îl înfățișează pe Lukas.





1. Identifică, în text, primul fragment.

- Formulează ideea principală a acestui fragment.

- Notează trei informații de detaliu, care completează ideea principală formulată.

- Povestește, în maximum patru enunțuri, conținutul fragmentului, utilizând informațiile selectate.

2. Scrie povestirea fragmentului dat.

„Charlie zbura deasupra orașelului său într-un imens ascensor de sticlă. Cu doar câteva minute înaintea aflate de la domnul Wonka că uriașa Fabrică de Ciocolată îi aparține, așa că pornise să o ia în stăpânire.

- Cum se ține ascensorul acesta în aer? se întreba bunica Josephine.
- Doamnă, zise domnul Wonka, ascensorul se deplasează în aer, pe cabluri cerești.
- Sunt uimită! Știi, Charlie, eu nu prea am încredere în individul acesta, adăugă bunica.
- Fii îngăduitoare, bunico! E prietenul meu și țin mult la el.

Domnul Wonka apăsă un buton și ascensorul țâșni spre slava cerului, cu un șuierat înfiorător.”

(după Roald Dahl, *Charlie și marele ascensor de sticlă*)

SĂ COMUNICĂM!



1. Realizează, în casetele date, câte un simbol potrivit:

a) materiei preferate;

b) bucătăriei;

c) propriei persoane.

2. Scrie **A** adevărat sau **F** fals, pentru a stabili valoarea de adevăr a enunțurilor date.

- ☐ Comunicarea poate fi verbală sau nonverbală.
- ☐ Comunicarea nonverbală se realizează cu ajutorul cuvintelor.
- ☐ Gesturile, mimica, imaginile sunt forme ale comunicării nonverbale.
- ☐ Semnele convenționale reprezintă elemente de comunicare nonverbală.

SĂ PRONUNȚĂM ȘI SĂ SCRIEM CORECT!

1. Realizează toate variantele de despărțire în silabe la capăt de rând pentru cuvintele date.

• nenumărate

• sufragerie

2. Traseaza sasei p

2

3

4

5

cealaltă

7

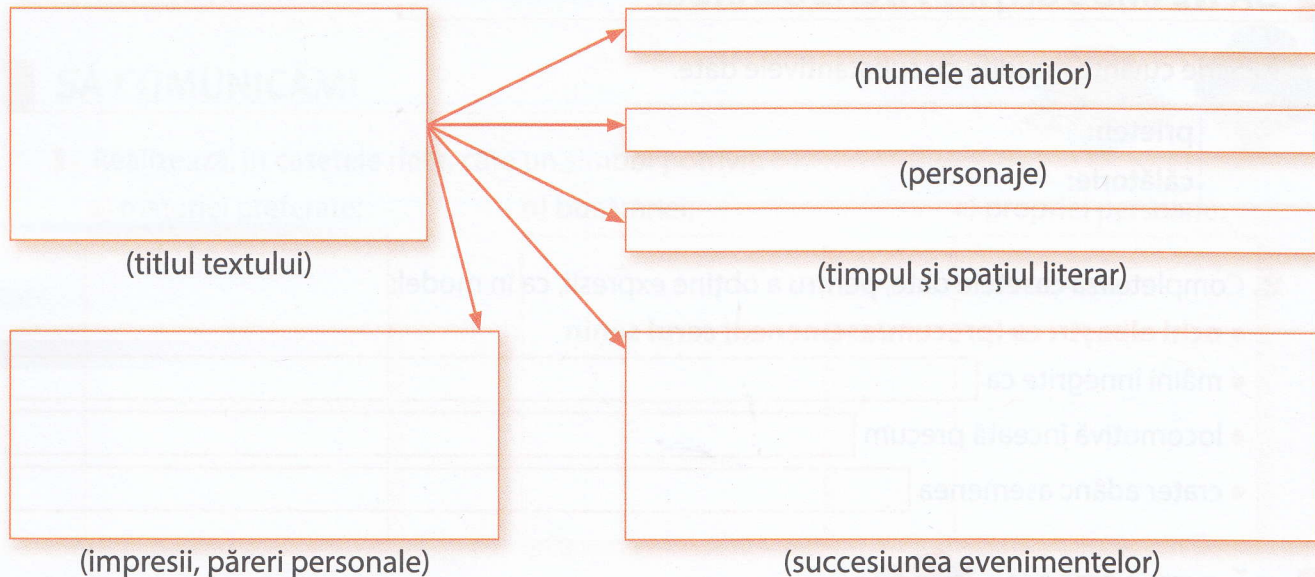
- Respect
- Factori care îngreunează comunicarea orală
 - Utilizarea e-mailului în comunicare
 - Scrierea corectă a cuvintelor **săi/să-i**
 - Sunetul și litera

George și cheia secretă a Universului

după Lucy și Stephen Hawking

SĂ ÎNȚELEGEM TEXTUL!

1. Completează **HARTA LECTURII**, folosind informațiile din text.



2. Notează limitele fragmentelor din text, utilizând ordinea evenimentelor petrecute.

1. de la „George se împrietenise...” până la „...strâmb pe nas”

2. de la

3. Povestește fragmentul în care sunt prezentate personajele întâmplării.



1. Observă imaginile. Notează, sub fiecare imagine, cauzele neînțelegerii mesajului transmis de vorbitor.







2. Citește fragmentul.

Într-o zi, când aproape renunțase să mai spere, George primi un e-mail foarte surprinzător de la Annie.

De la: Annie <annie@gmail.com>	4 aprilie 2016, 10:31
George, Mama și tata le-au scris părinților tăi ca să te lase să vii să-ți petreci vacanța la noi. TREBUIE SĂ VII! Ideea e că am nevoie de tine! Am misiune COSMICĂ!	

George îi trimise pe loc un e-mail:

De la: George <george@gmail.com>	4 aprilie 2016, 10:32
Ce? Când? Unde?	

(după Lucy și Stephen Hawking, *George în căutare de comori prin Cosmos*)

a) Încercuiește ziua și ora la care sunt transmise mesajele.

b) Notează informația transmisă de Annie prin e-mail.

3. Redactează un mesaj pe care l-ai putea transmite unui prieten, prin e-mail.

Completează casetele libere.

Către:	
Subiect:	